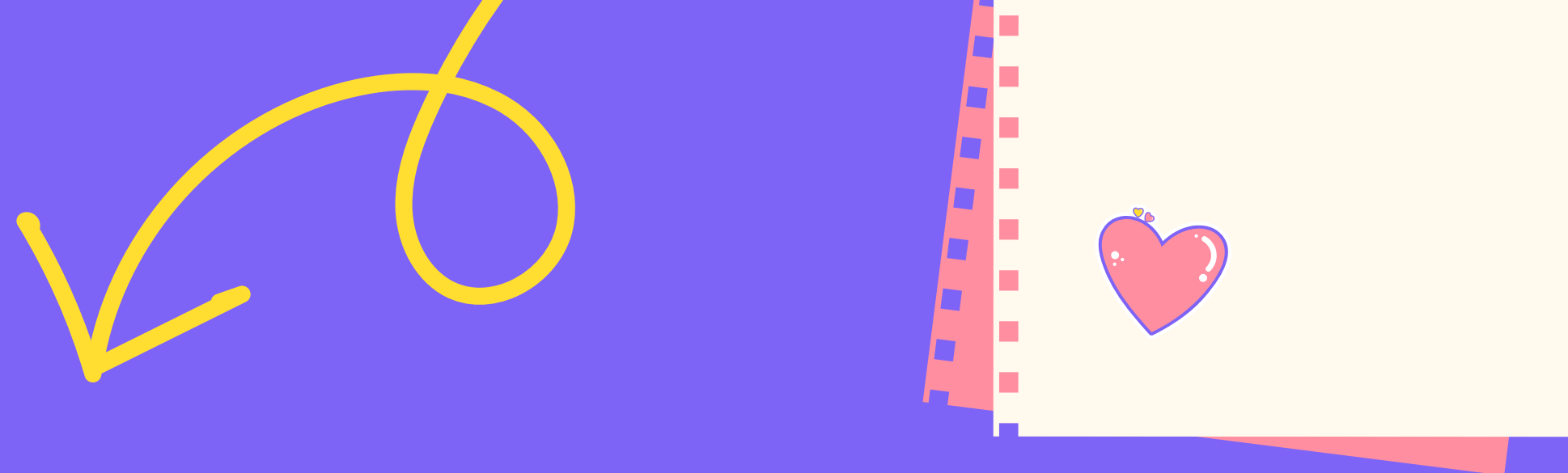


เรียนเพื่อรู้ หรือ เรียนเพื่อให้ทำเป็น

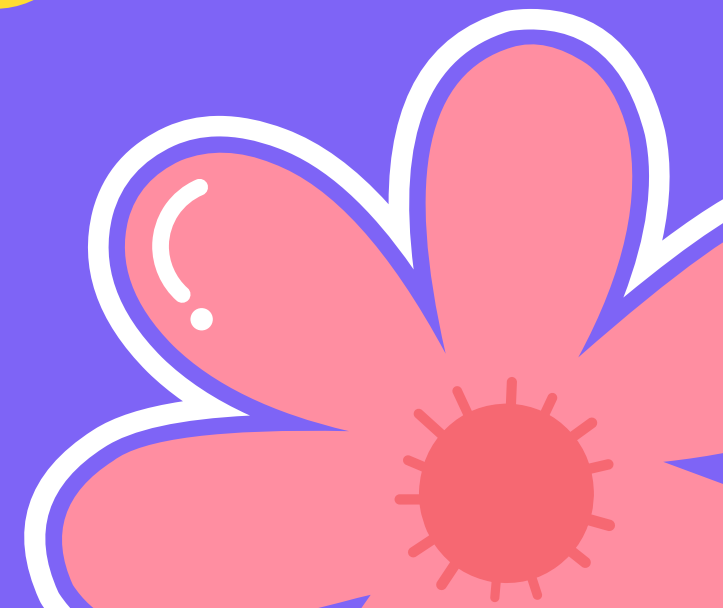
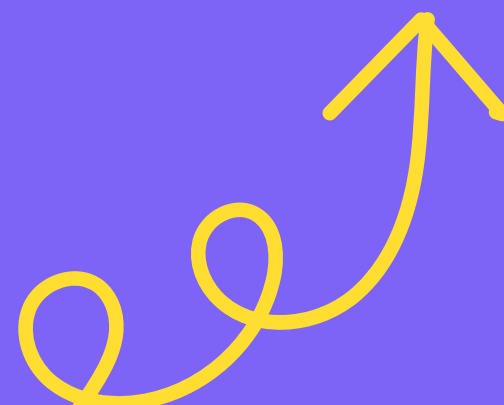
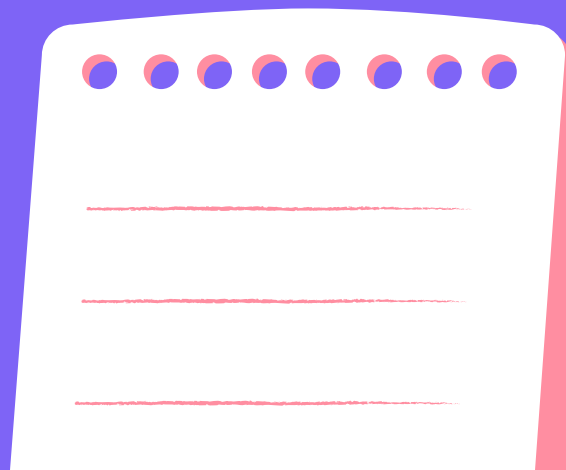
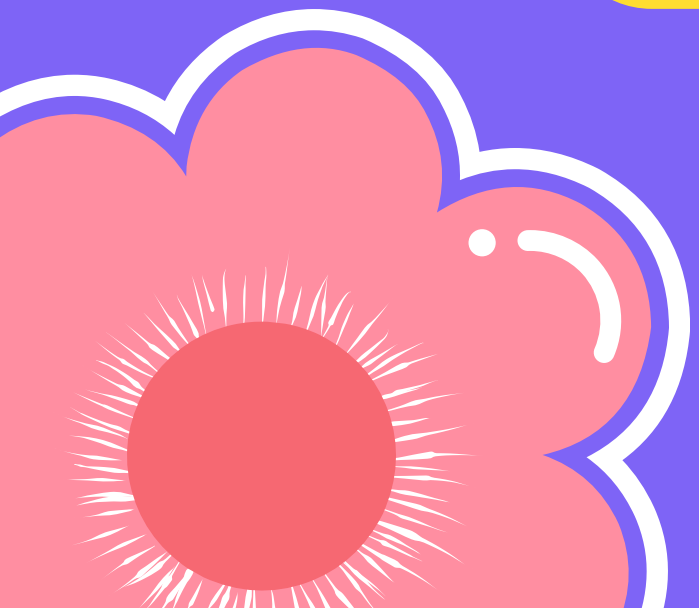
16 ส.ค.67



แต่งคำประพันธ์ กันเถอะ



ทำไมต้องเรียน ทำไมต้องแต่ง ทำไมต้องเป็น ...ไปหาคำตอบกัน





แนะนำตัวกันก่อน

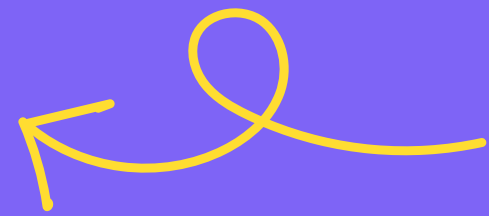


ครูชานูห์

ผู้คิดค้นเทคนิคสี่คู่พิฆาต

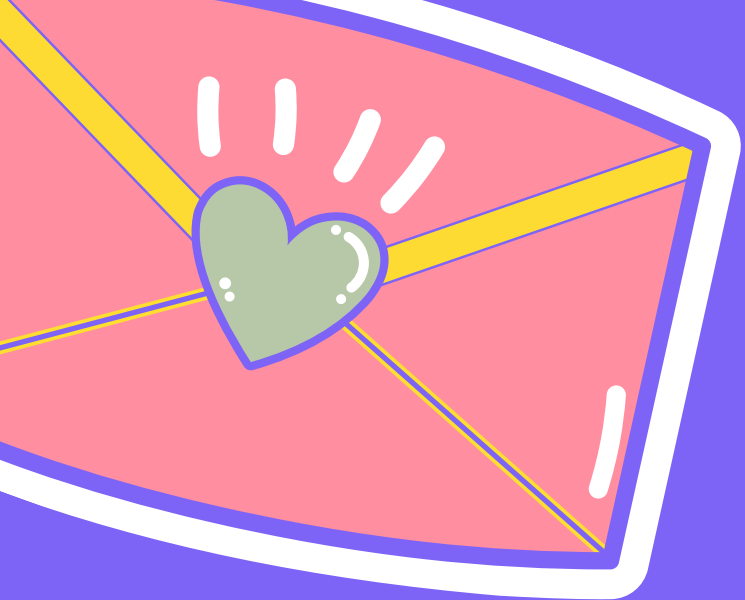


พี่ปิงปอนด์

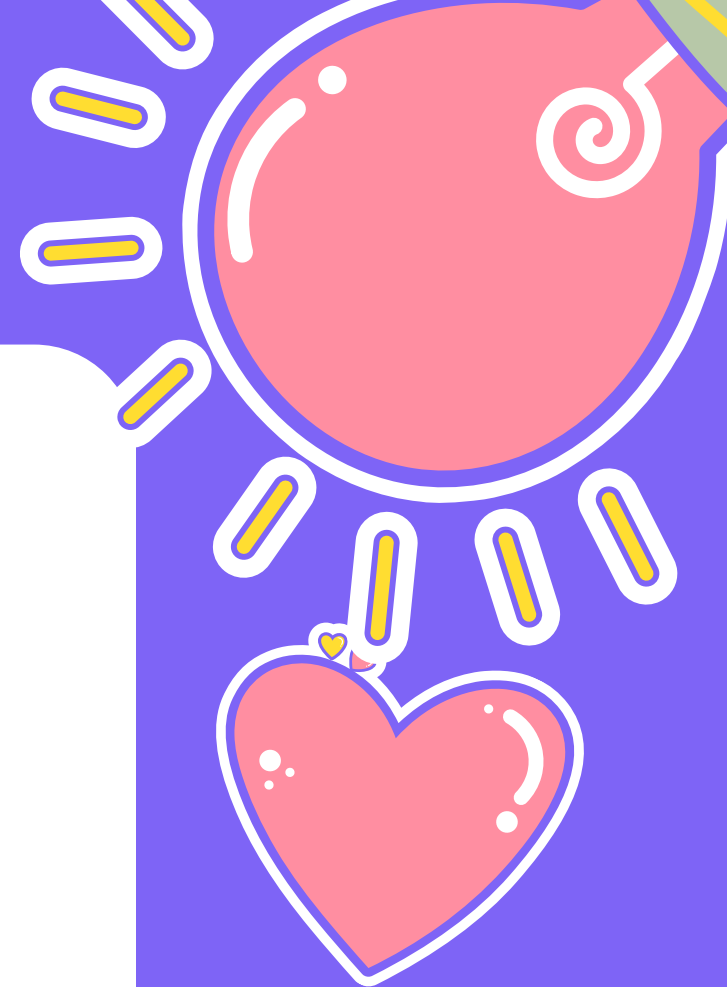


ศิษย์เอกครูชานูห์

เจ้าของฉายา 5 ปี 14 โล่พระราชทาน

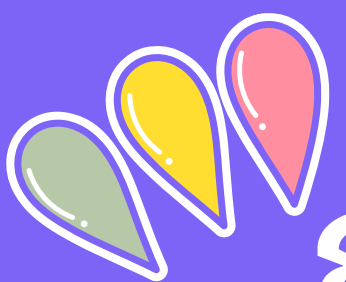


เป้าหมายวันนี้



- 1 บอกความหมายของ
บทกลอนได้
- 2 มีแรงบันดาลใจที่จะแต่งกลอน
- 3 ออกแบบความคิดก่อนการแต่ง
กลอนได้
- 4 แต่งกลอนได้อย่างน้อย 2 บท





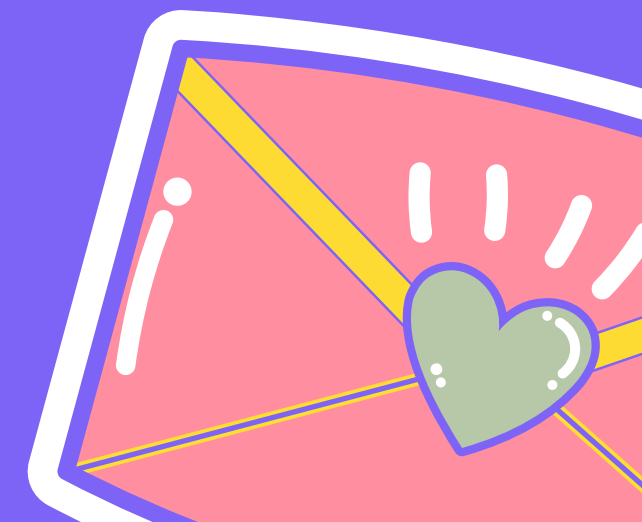
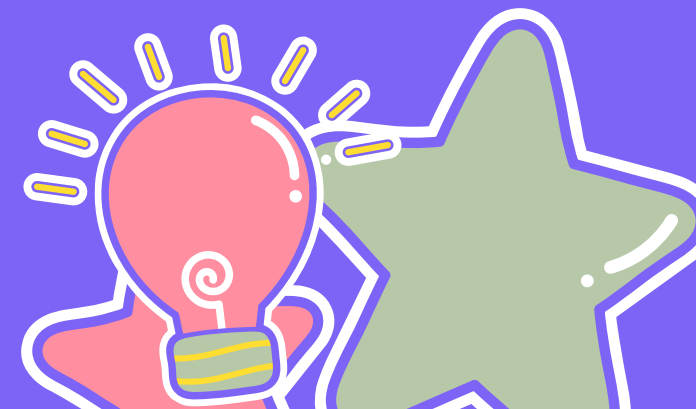
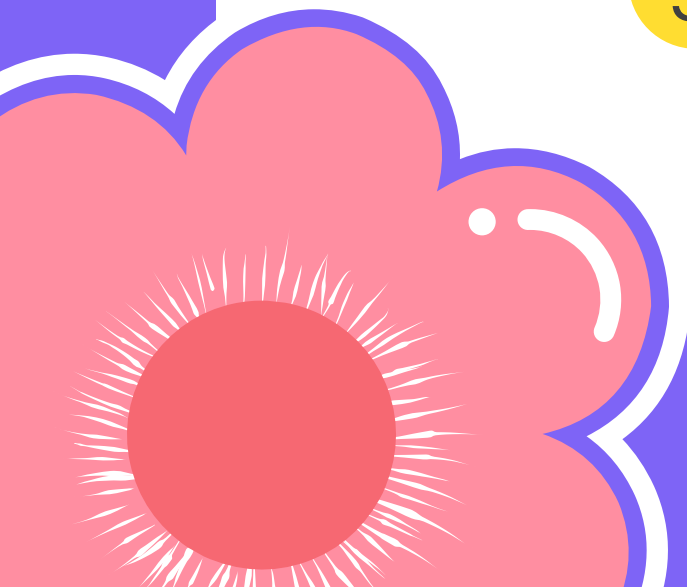
กลอนนั้นสำคัญไฉน

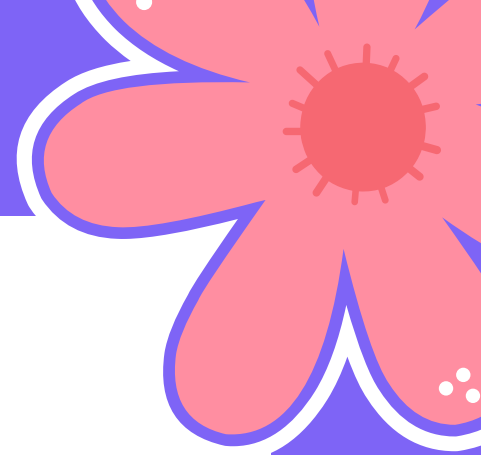
- 1 รำรงไว้ซึ่งเอกลักษณ์ทางวัฒนธรรม
- 2 ใช้ได้ทุกโอกาส ทั้งงานมงคล อวมงคล
- 3 ทำให้เกิดจินตภาพขณะเสพสาร

รู้สึกอย่างไรที่ต้องแต่งกลอน



อย่าโกหกกันนะ





ต้องเตรียมตัวอย่างไร
ถ้าจะเริ่มแต่งกลอน

ลองอ่าน แล้วพิจารณาตนเอง



รู้จักคำ
คล้องจอง

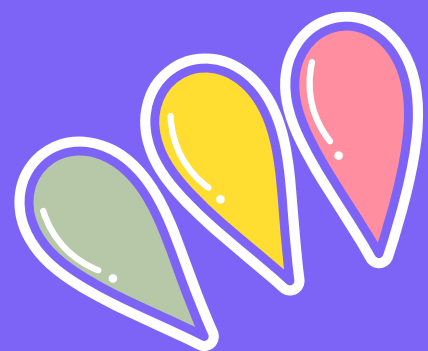


รู้สร้างสรรค์
ประโยค
บอกเล่า



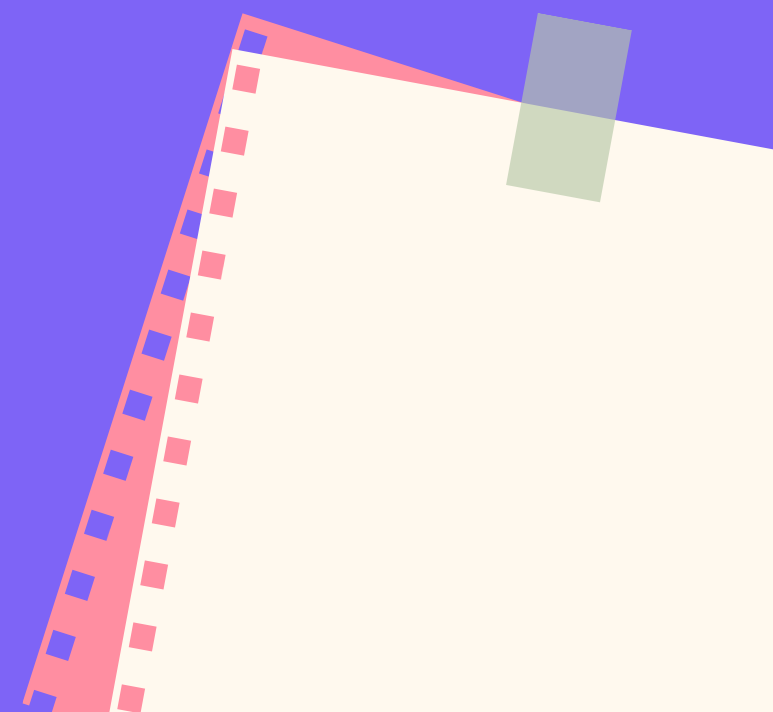
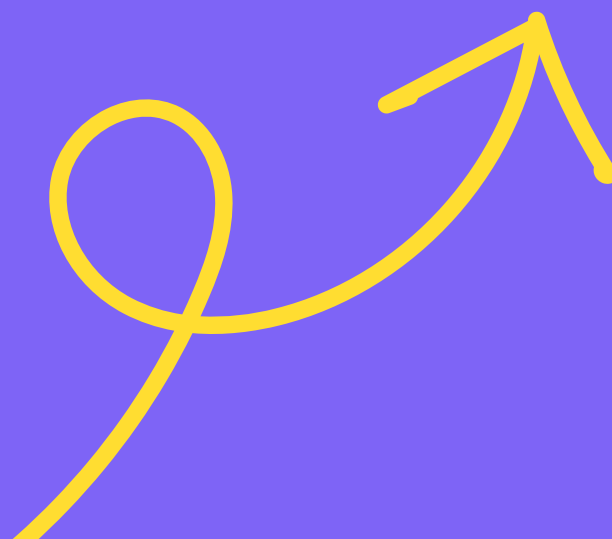
รู้ทำนองของ
คำประพันธ์

ใครยังมีไม่ครบ ต้องเร่งพยายาม



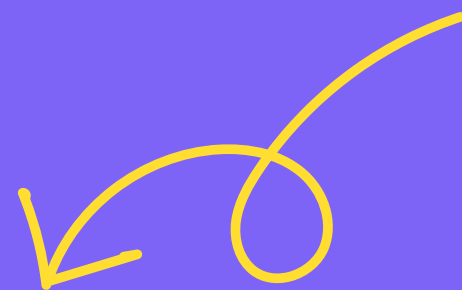
มาเริ่มกันเลย

พร้อมแล้วหรือยัง ตามมา...

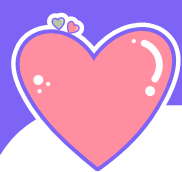




รู้จักคำคล้องจอง



คำคล้องจอง หมายถึง คำที่มีเสียงสัมผัสใช้สระและมาตราตัวสะกดเดียวกันกับเสียงตั้งต้น
เช่น แมว แกว แมว (1 พยางค์)
มองตา ขาสั้น ห้วนไหว (2 พยางค์) วันอบรม ชมเพื่อนสาว หาวง่วงนอน (3 พยางค์)



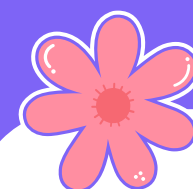
1 พยางค์

โต



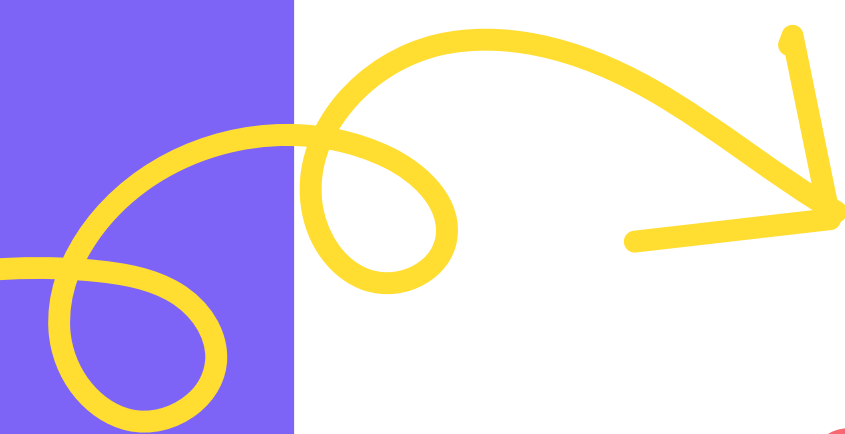
2 พยางค์

อาหาร....



3 พยางค์

ลมพายุ... ..



กลอนแปดหนึ่งวรรค
มีกี่คำ

การเว้นจังหวะของกลอน
เป็นอย่างไร

แต่งอย่างไร
ให้คนชื่นชม ยกย่อง

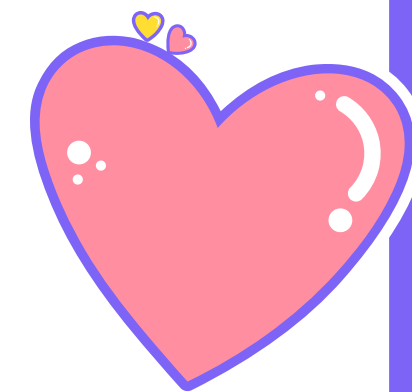
จำนวนวรรค บาท
และบท

รู้ทำนอง ของ คำประพันธ์

สัมผัสบังคับ
และไม่บังคับมีอะไรบ้าง

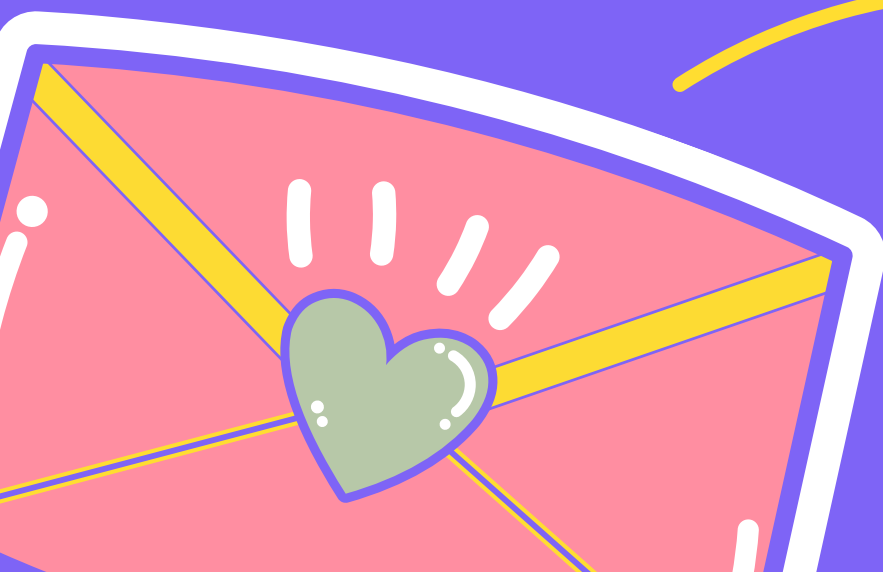
กลอนมีกี่ชนิด
ที่ควรรู้จัก

เสียงทำยวรรคของกลอน
มีลักษณะอย่างไร



รู้สร้างสรรค์ ประโยคบอกเล่า

การแต่งกลอน คือการเล่า
เรื่องอย่างหนึ่งผ่านตัวอักษร
ที่มีฉันทลักษณ์กำกับไว้



ฝึกเขียน หรือพูด
เล่าเรื่องเพื่อสื่อให้
คนอื่นเกิดความเข้าใจ
ว่ามีอะไรเกิดขึ้นบ้าง



วางลำดับเรื่องราว
ที่เกิดขึ้นก่อน - หลัง
อย่าให้สับสน
หรือข้ามไป ข้ามมา



กำหนดวิธีจบเรื่องเล่า
ให้เกิดความประทับใจ
ต่อผู้เสพสาร
ให้มากที่สุด



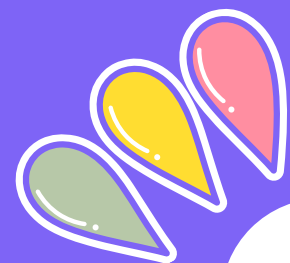
แทรกอรรถรสต่าง ๆ
ในการเล่า
หรือการเขียน
เพื่อชวนให้น่าติดตาม



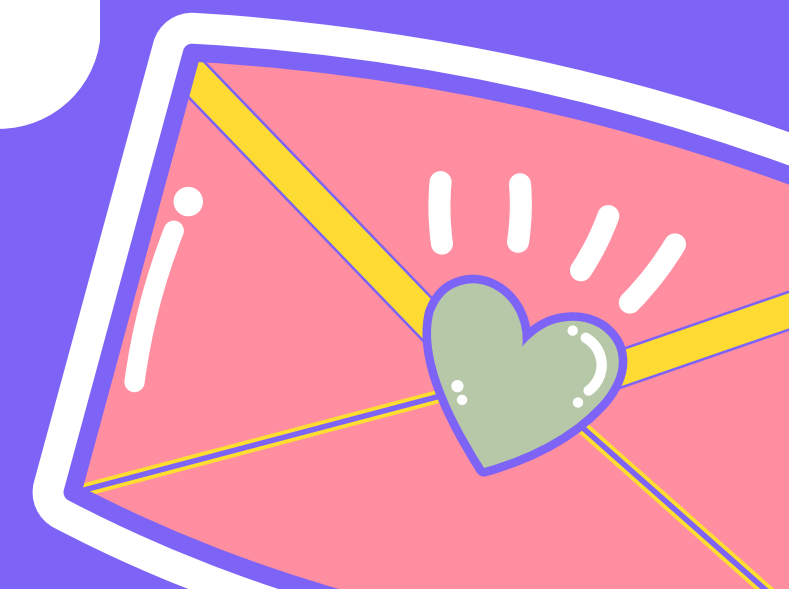
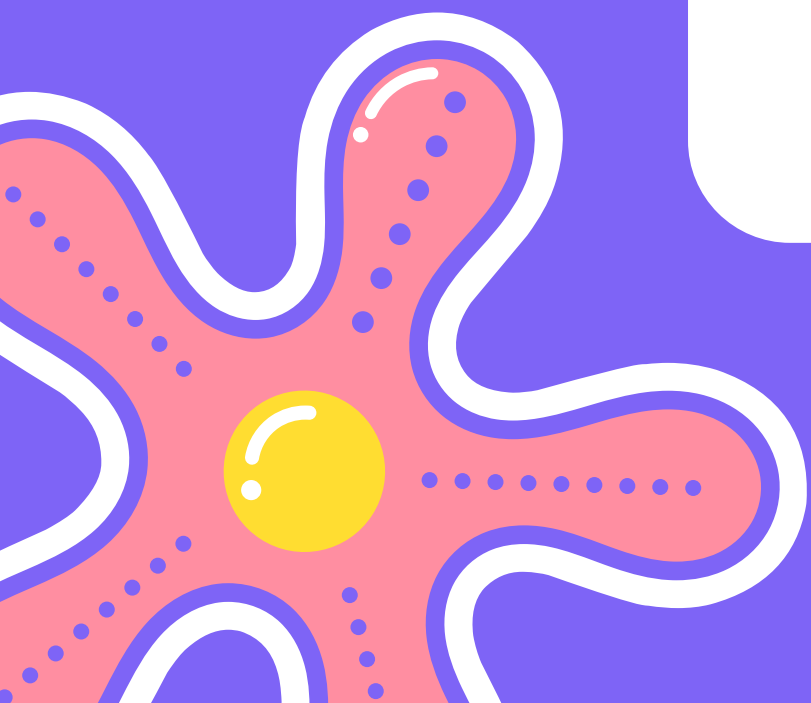
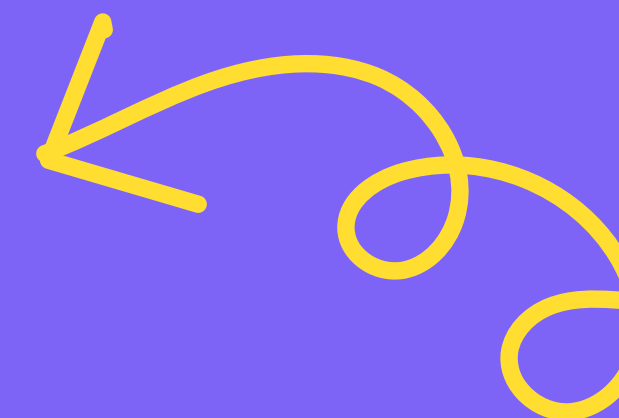
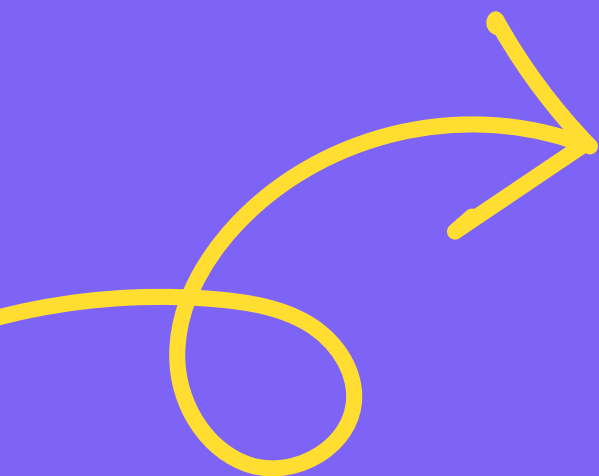
☆ ☆ ช่วงฝึก
จินตนาการ →

ให้นักเรียนมองภาพนี้
แล้วลองเล่าความคิดเห็น
ให้เกิดความประทับใจ
มากที่สุด

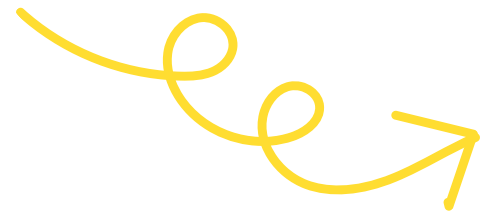




นำความประทับใจที่เล่าเมื่อสัปดาห์
มาเขียนเป็นบทกลอน
2 บท



แม่...



ถึงต่ำชั้น เรียกกันหมา สัตว์หน้าขน
ใจเปี่ยมล้น ด้วยรักลูก ผูกพันยิ่ง
ลูกอบอุ่น อิ่มไอ ได้แอบอิง
ไม่ทอดทิ้ง เลี้ยงดู ผู้อ่อนแอ
ผิดบางคน ใจบาป หยาบชั่วโฉด
ฆ่าเหยียบโหด ลูกในไส้ ไร้แยแส
ขาดสำนึก ศีลธรรม น้ำดวงแด
คงเรียกแม่...ไม่ได้...อายหมามัน

